



# **Schriftliche Prüfungsarbeit zur erweiterten Berufsbildungsreife und zum mittleren Schulabschluss 2016 im Fach Englisch**

**Donnerstag, 12. Mai 2016**

**Lösungen und  
Bewertungen**

- Transkripte der Hörtexte
- Lösungsbögen für die Aufgaben zum Hörverstehen und Leseverstehen
- Bewertungskriterien für die Aufgaben zum Schreiben
- Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit
- Zusammenführung der Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit (Anlage zum Formular MSA-02)
- Vordruck für das abschließende Gutachten

## Listening Part 1: Short Messages

### Message One

Hello, this is Orla Devlin speaking. I am the personnel manager of the Metropolitan Hotel in Dublin. This is a message for Jakob Heinemann. You have applied for a job as a cook. We would like to invite you for a job interview next Monday. The interview will be here at our hotel in Parnell Street. By the way, if you arrive by plane, our driver can pick you up from the airport. We can offer you either 9am or 10.30am for the interview. Please let us know which time is best for you. You can call between 3 and 5pm any afternoon this week. Just ask for Orla Devlin and the receptionist will connect you to my office. Please bring your health certificate to the interview. It's necessary for kitchen staff. Thank you and goodbye.

### Message Two

Hello and welcome to the Natural History Museum. To make your visit more enjoyable please note the following:

Your bags and other personal items will be inspected. Sharp objects such as knives, forks or scissors will be taken from you. Coats and bags can be left in the cloakrooms in the Central Hall next to the café. In the café you can enjoy a great variety of tasty sandwiches, salads and cakes. If you prefer to bring your own food, please visit the Picnic Area on the ground floor for seating and tables. You may take photographs and record videos for personal use in the museum. Our museum collections cover many kinds of animals and plants from all around the world. How about celebrating summer with beautiful butterflies in our popular outdoor Butterfly House? Please note that the Dinosaurs Gallery will be closed for maintenance work until the end of May. Dinosaur toys and souvenirs are still available in our museum's shop next to the main entrance. Enjoy your stay.

## Listening Part 2: Radio Ads

### Ad 1: Walk

*(sounds of footsteps, birds chirping ...)*

FEMALE: Take a moment, and see if you can guess what I'm doing... I'm getting healthy by walking. Walking daily has tons of health benefits: managing weight, lowering cholesterol and blood pressure, and improving your overall mood. So, whether it's around your neighborhood (sound of horn honking) or over your lunch break, just take a walk.

For your free booklet, visit [wrinstitute.org](http://wrinstitute.org) or call toll-free 877-957-7575, and find us on facebook and twitter. The Will Rogers Institute – since 1936.

[http://www.wrinstitute.org/files/frontporch3/files/radio/WRI\\_Radio30\\_TakeAWalk\\_FINAL.mp3](http://www.wrinstitute.org/files/frontporch3/files/radio/WRI_Radio30_TakeAWalk_FINAL.mp3) [28.02.2014]

**Ad 2: Discover the Forest - Busy Family**

Mom: So, Jaclyn.

Girl: Yes Mom....

Mom: I wanted to talk to you about (BUZZ) something and... oh wait (BUZZ) hold on I just got a text. Oh, there's another one! Wow, busy, busy me! So anyway ....

Girl: (DING) Oh wait Mom I just got a message (ding). My friends keep commenting on my comment (ding) . Oh there's another one! Soooo many comments on my comment!

Dad: Oh I can't wait to watch TV tonight. Playofffffffffs! (TV SOUNDS)

Boy: Hey guys, check out my new video game! Broom boop boom (VIDEO GAME SOUNDS)

(All sounds now overlapping, then simultaneously)

Girl: Wait mom what?

Dad: What hold on

Boy: Wait a sec, what?

Announcer: This weekend ..... (SUDDENLY, ALL SOUNDS STOP) Un....plug

(MUSIC UP) Take your family to the forest. (Forest SFX Throughout) There's nothing in the world like experiencing nature first hand. Trees, paths, blue birds, streams. Getting closer to nature, can get you closer to your family. To find the forest nearest you, go to [discovertheforest.org](http://discovertheforest.org). Brought to you by the US Forest Service and the Ad Council.

*<http://www.discovertheforest.org/about> [28.02.2014]*

**Ad 3: Dating Library**

Male: Hey, Rob. Where were you the other day?

Rob: I was at the library.

Female: That's hot.

Male: No, really, where were you?

Rob: I just told you – the Barrie Public Library.

Male: Why?

Rob: Girls like guys who can read. It's... intelligent and stuff.

Female: You're so dreamy.

Male: Really?

Rob: Yeah, watch this... Hey, Tina! A rose by any other name would smell as sweet.

Female (II): That's sooo romantic.

Rob: Ha, ha, yeah!

Female (III): This dating tip brought to you by the Teen Advisory Board of the Barrie Public Library - enriching your community and social life.

<http://library.barrie.ca/teens/library/adverts/dating.mp3> [28.02.2014]

#### **Ad 4: Burglary**

FEMALE: There are lots of precautions you can stop a burglar breaking in. Listen to the following until you feel reassured. He looks to see if anyone's home. If you always leave a light on, you can stop listening now. He walks up the path. If you have installed a security light, you can stop listening now. He stands by your front door. If you always lock it, you can stop listening now. Without these precautions, a burglar can now enter your home. If you're still listening, maybe it's time to start acting. Most burglaries are preventable. For more information on how to secure your home, go to [metbumblebee.org](http://metbumblebee.org). Here for London. The Metropolitan Police Service.

<http://content.met.police.uk/Campaign/bumblebeecampaign2012> [07.03.2014]

### **Listening Part 3: Schools Around the World**

#### **(Class Afloat)**

Can you imagine living only 15 meters away from your classroom, right next to your classmates and your teachers for 10 months? No? Then you will probably miss the experience of a lifetime. *Class Afloat* is a sailing classroom for students between 16 and 17 years of age. Over the course of a school year your ship will sail to four continents and visit 20 different ports around the world. This is your chance to see other landscapes and learn about other cultures not from books but by really visiting them. Students taking part love things like diving in the Caribbean, visiting temples in Greece and Turkey and climbing sand dunes in the Sahara. These activities are part of everyday life on board. But it's not just fun and games. There are also unpleasant tasks like cleaning the deck or going on night watch. And don't forget the extreme weather conditions at sea - high winds and huge waves. Many students have problems with that. Still, one year aboard *Class Afloat* is an unforgettable experience for everybody.

Based on: <http://www.classafloat.com/section/about-class-afloat/about-class-afloat>, 26.03.2014

#### **(Summerhill School)**

"If you don't want to go to classes, you don't have to." This is not what your friends tell you at Summerhill School but what the teachers say. Summerhill School in the East of England is home to about 80 students aged 5 to 18, who live on the school grounds during the school term. This school is popular because it offers almost total freedom. Students and teachers have the same rights and make their school rules together. There is only one rule everybody

has to follow: Do what you like as long as you don't harm anyone else. You might think this school will never work if students don't have to do anything. The secret is: Students get bored if they stay away from classes for too long. So pretty soon they realize that going to classes can be fun. This sounds great but of course, there are also negative aspects. One that is often pointed out is that teachers don't plan lessons carefully. But this is something the students accept for the freedom they have.

Based on: [http://en.wikipedia.org/wiki/Summerhill\\_School](http://en.wikipedia.org/wiki/Summerhill_School), 26.03.2014

#### (Padamu Education Centre)

In Europe pupils often see school as a necessary evil. But there are countries in which having the chance to go to school is the only way to escape extreme poverty. One of these schools is The Padamu Residential Education Centre School in a distant mountain region in Bangladesh. About seventy students aged 6-10 live and learn in this boarding school. They come from the villages around the school, but also from far-away places because it's the only school far and wide. Most of these students enjoy going to school simply because they can learn there. But that's not the only thing they love about Padamu. A lot of students are glad to get a free meal every day, others are grateful for free school materials and books. Even if this sounds very good, some students, especially the younger ones get homesick because they don't often see their parents. But they know – it's only for their own good.

Based on: <http://www.takepart.com/article/2011/04/18/jungles-bangladesh-halls-harvard>, 26.03.2014

### Listening Part 4: Hotel Mom and Dad

**Host:** Good morning and welcome to *Focus on the Family*, a daily discussion about family-related topics with me, your host, Sally Jessy Raphael. Today we'll be talking about grown children who are still living at their parents' homes. Most young adults want to leave home as soon as they can. But for some, that seems to be a difficult move to make.

With me here are Sam Maynard, a 24-year-old college student at the University of San Diego, ...

**Sam:** Hi, there.

**Host:** ... his mom, Maria Maynard, owner of the Cucina Urbana restaurant, ...

**Maria:** Good morning.

**Host:** ... and financial advisor Andrew Chan who has a blog for parents.

**Chan:** Thanks for having me.

**Host:** Home, sweet home – of all the places in the world, there's no place like home. Maria, what role does the home play in your family's life?

**Maria:** My parents were from Italy, and my father was a real mama's boy. He continued to enjoy the luxuries of 'Hotel Mama' until he was about 32. What, with his *Mamma* feeding him all that delicious Italian pasta, who could blame him? But this is America. As my children were growing up, I liked to warn them, half jokingly, "Checkout time at this hotel is age 18," I would tell them.

**Sam:** Yeah, I remember you telling us, but it hasn't worked out that way. You see, a year ago, I asked Mom if I could move back home - with my girlfriend in tow. We wanted to save money when attending college.

**Maria:** My husband and I agreed, and Sam and his girlfriend moved into his old bedroom, which is like an apartment of its own with a bathroom, a TV, Internet, and a small fridge. I mean, do you know what the cost of living is in San Diego? It's getting more and more expensive to live in such a big city.

**Chan:** If I may step in here ... The Maynards are hardly alone. This phenomenon we are talking about here is actually called the "boomerang generation". Millions of young adults in the U.S. and Canada are moving back in with their parents while in college or even after finishing.

**Host:** No wonder your parenting blog is so popular! And is the rising cost of living the main reason why adult-age kids are living at home?

**Chan:** There are many factors that come into play: a weak economy, a long recession, or not enough jobs – just to name a few. As you know, the job market is very competitive, and with little job security, young adults don't have much financial room to leave home early. This means that many grown children are financially dependent on their parents, and don't learn how to manage their money.

**Sam:** (*clearing his throat*) Excuse me for interrupting, but when I told my parents that I needed to move back home, we sat down to talk things over. They told me what they expected me to do around the house, which was fine by me. And I've held up my end of the deal, haven't I, Mom?

**Maria:** Yes, honey, you have. But on top of room and board, your Dad and I have had to help with extra expenses like your car insurance and cell phone payments. I mean, we want to support you while you're working toward your college degree, but if we're constantly being asked for \$20 here and \$50 there, it adds up.

**Host:** Any suggestions, Mr. Chan?

**Chan:** The best way for parents to handle expenses outside of room and board is a weekly or monthly sum. That teaches young adults how to manage their own money and sets a strict limit for how much they will be able to spend. Parents should be firm with their kids from the start and avoid the temptation to give extra financial help, like loans. Something I advise parents on my blog to do is to write up a contract and sign it, so that everything is in black and white and clear to everybody.

**Maria:** Hmm... A contract would make it more of a serious thing... Then, Sam, you couldn't say, 'We never agreed to that'.

**Sam:** Alright, Mom, let's not get carried away here. I mean, we'd never take advantage of you. And besides, you and Dad seem to have enough money.

**Chan:** Are you sure about that, Sam? Having a grown child at home can cost between 8,000 and 18,000 dollars a year. Parents are finding themselves stuck caring for children, sometimes for much longer than they planned - often damaging their own financial health and using money they have saved up for their old age.

**Maria:** It's true. Since Sam moved back home, my husband and I have delayed a life-long dream of ours - to go on a cruise in the Caribbean, and my husband, who is now 60, has to keep working full-time, although he was planning to reduce his working hours.

**Sam:** Oh, Mom, I didn't realize. But we are happy with these living arrangements, right? The house is so close to my college campus, and it's not like I plan on staying until I'm 30 or 35 or even until I'm married like Grandpa *Nonno* did. You'd never actually kick me out of the house, would you?

**Maria:** Well, we never did set a limit for how long you are allowed to stay, but you've been back for a year now and seem to have gotten quite comfortable at home... I mean, your father and I have given up a lot of privacy because you are living with us again. We would like to have our nest back for ourselves someday, you know.

**Chan:** If you don't mind me saying so, Mrs. Maynard, the biggest mistake parents make is not to say from the start when they expect their child to move out. As a rule of thumb, parents shouldn't allow their kids to live with them longer than, say, a year and a half. The longer children stay, the harder it is for them to leave.

**Host:** And the more expensive it gets.

**Chan:** Exactly. One approach to encourage kids to move out is for parents to give their child a sum of money every month that will slowly be reduced over time. It's a strategy I am using with my own 20-year-old daughter who is still living at home. As my wife and I reduce her allowance by about \$50 a month, she is taking on more responsibility.

**Host:** Isn't taking on more and more responsibility what growing up is all about? Let's hold on to that thought. We'll go into more detail right after this commercial break, (fade out) brought to you by your local ...

Based on: <http://online.wsj.com/articles/SB10001424127887323699704578326583020869940>, 22.01.2016; <http://www.spiegel.de/international/europe/bad-economy-means-young-europeans-having-trouble-leaving-home-a-877616.html>, 22.01.2016; <http://www.canada.com/story.html?id=83904bd8-3118-45c8-bc4c-cabd2a8ef8db>, 22.01.2016

## Lösungen Hörverstehen

### Part 1: Short Messages

Number	A	B	C	D
1			✓	
2		✓		
3				✓
4		✓		

### Part 2: Radio Ads

Number	Ads	A	B	C	D	E	F
5	Ad 1				✓		
6	Ad 2						✓
7*	Ad 3	✓					
8	Ad 4			✓			

### Part 3: Schools Around the World

Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Für jede Antwort kann maximal ein Punkt vergeben werden. Sollte die Schülerin / der Schüler bei einem Item mehrere Aspekte angeben (und damit u.U. die angegebene Wortzahl überschreiten), so kann der Punkt nur vergeben werden, wenn alle genannten Aspekte inhaltlich richtig sind.

#### Achtung:

**Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange die Aussage verständlich ist.**

Im Folgenden finden Sie Beispiele für mögliche Antworten auf die Items 9-17:

- (9) 16 - 17 (years)
- (10)\* diving (in the Caribbean) / visiting temples / climbing sand dunes / see other landscapes / learn about other cultures / visit other countries/continents
- (11) cleaning the deck / (going on) night watch / bad weather conditions / (high) winds / (huge) waves
- (12) (East of) England
- (13) going to classes / (total) freedom / same rights / make rules together
- (14)\* teachers don't plan (lessons / carefully)
- (15) Bangladesh  
--> nicht akzeptiert wird: mountain region / India
- (16) (they) can learn there / free meal / free materials / free books
- (17) (some students / younger ones) (get) homesick / don't see parents



**Part 4: Hotel Mom and Dad**

<b>Number</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>18</b>		✓	
<b>19</b>			✓
<b>20</b>		✓	
<b>21*</b>	✓		
<b>22*</b>		✓	
<b>23*</b>			✓
<b>24*</b>		✓	
<b>25*</b>		✓	

**Lösungen Leseverstehen****Part 1: Apps**

		A	B	C	D	E	F	G
1/2	a) Jamal			✓		✓		
3/4	b) Afifa		✓		✓			
5/6	c) Grace				✓		✓	
7/8	d) Ryan	✓					✓	
9/10	e) Charlotte	✓						✓

**Part 2: Short Texts**

Number	A	B	C	D
11*				✓
12			✓	
13		✓		
14	✓			
15	✓			
16			✓	

**Part 3: Distracted Walking**

Number	A	B	C	D
17			✓	
18*		✓		
19*	✓			
20*				✓
21*			✓	
22*			✓	
23*		✓		
24*	✓			
25*	✓			

## Lösungen Schreiben

### Writing Part 1: Rent a Bed (5 P)

Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Für jede Antwort kann maximal ein Punkt vergeben werden.

#### Achtung:

- Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange die Aussage verständlich ist.
- Angaben zu den Kategorien "Age", "City/Town" werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt.

Im Folgenden finden Sie Beispiele für mögliche Antworten auf die Fragen 1 - 5:

- (1) (in a) bed / (on the) sofa / (on a) mat / (on the) floor / (in a) sleeping bag / (in a) tent / in my room  
Nicht akzeptiert wird: in a hostel / in my house / in a hotel room
- (2) (my) family / boyfriend/girlfriend / friends (of mine) / dog/cat / nobody
- (3) mindestens **zwei** Regeln müssen genannt werden:  
no smoking / no alcohol / be quiet/no loud music / be home by midnight / clean up after yourself / before you leave
- (4) park (nearby) / shopping (center)/shops / cafés/pubs/restaurants / (quiet) neighborhood / football pitch/soccer field / sights / clubs/nightlife
- (5) toothbrush / shampoo / bedsheets / pajamas / (deposit) money / a present / sleeping bag / good sense of humor / good mood / music / own food / nothing

### Writing Part 2: Trip to Berlin (12 P)

#### Korrekturhinweise

- Markieren Sie Fehler durch Unterstreichen und verwenden Sie am Rand die üblichen Korrekturzeichen (sp, gr, voc, ex)
- L+ am Rand: besonders gelungene Formulierungen  
L – am Rand: Formulierungen, die es den Lesern erschweren oder unmöglich machen, den Inhalt zu verstehen
- Für die inhaltliche und sprachliche Ausführung werden jeweils maximal 6 Punkte vergeben (s. Bewertungstabellen). **Umfasst der Text weniger als 50 Wörter, können im Bereich Sprache nur maximal 3 Punkte vergeben werden.**

#### Inhaltliche Anforderungen

Bezugnahme auf die in der Aufgabenstellung geforderten inhaltlichen Punkte:

- description of student's district/part of town
- what he/she likes about it
- what he/she dislikes about it
- feelings about living in Germany

Punkte	Bewertungskriterien für den Inhalt
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte</li> <li>• durchgängig präzise, sehr gut strukturiert, anschaulich, logisch</li> <li>• durchgängig Bezug auf die Aufgabe</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte</li> <li>• präzise, gut strukturiert, anschaulich, logisch</li> <li>• durchgängig Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>Wird <u>ein</u> Punkt weniger ausführlich bearbeitet, kann dies durch eine besonders ausführliche Darstellung der anderen Punkte ausgeglichen werden.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung aller bis auf einen der geforderten Punkte</li> <li>• meist strukturiert, logisch, anschaulich</li> <li>• mit einer unwesentlichen Ausnahme Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teilweise Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte</li> <li>• meist strukturiert, logisch, anschaulich</li> <li>• mit einer unwesentlichen Ausnahme Bezug auf die Aufgabe</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung von zwei der geforderten Punkte</li> <li>• meist strukturiert, logisch, anschaulich</li> <li>• mit unwesentlichen Ausnahmen Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teilweise Bearbeitung aller bis auf einen der geforderten Punkte</li> <li>• teilweise strukturiert, anschaulich, logisch</li> <li>• mit unwesentlichen Ausnahmen Bezug auf die Aufgabe</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgreifen von zwei der geforderten Punkte</li> <li>• ansatzweise logisch und/oder anschaulich</li> <li>• mit gelegentlichen Ausnahmen Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>oder: Der Text ist zu kurz (weniger als 80 Wörter).</p>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgreifen von einem der geforderten Punkte</li> <li>• nicht strukturiert/logisch/anschaulich</li> <li>• teilweise Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>oder: Der Text ist viel zu kurz (weniger als 50 Wörter).</p>
0	Der Bezug zur Aufgabenstellung ist nicht erkennbar.

Punkte	Bewertungskriterien für die Sprache
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• durchgängig verständlich bei seltenen Normverstößen</li> <li>• umfangreicher, differenzierter Wortschatz</li> <li>• durchgängig sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen</li> <li>• der Aufgabe durchgängig angemessene Textgestaltung</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• durchgängig verständlich bei gelegentlichen Normverstößen</li> <li>• umfangreicher, der Aufgabe angemessener Wortschatz</li> <li>• sicherer Gebrauch einfacher Strukturen</li> <li>• Verwendung geläufiger komplexer Strukturen</li> <li>• der Aufgabe angemessene Textgestaltung</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• überwiegend verständlich bei einigen Normverstößen</li> <li>• der Aufgabe angemessener Wortschatz</li> <li>• meist sicherer Gebrauch vor allem einfacher Strukturen</li> <li>• der Aufgabe insgesamt angemessene Textgestaltung</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Aussagen verständlich bei mehreren Normverstößen</li> <li>• einfacher Wortschatz</li> <li>• einfache Strukturen</li> <li>• der Aufgabe meist angemessene Textgestaltung</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Aussagen teilweise verständlich bei zahlreichen Normverstößen</li> <li>• ungenaue Verwendung von einfachem Wortschatz</li> <li>• unkorrekte Verwendung einfacher Strukturen</li> <li>• der Aufgabe teilweise angemessene Textgestaltung</li> </ul>
1	Wesentliche Aussagen sind ansatzweise verständlich bei fehlerhaftem Gebrauch von Wortschatz und Strukturen.
0	Der Text ist aufgrund gravierender Normverstöße unverständlich.

### \*Writing Part 3: Mediation – Young Careers (8 P)

Von den Schülerinnen und Schülern wird eine sinngemäße Übertragung (keine wörtliche Übersetzung!) eines Textes erwartet. Die wesentlichen inhaltlichen Aspekte sind im Folgenden aufgelistet, ohne dass es sich dabei um von den Schülern einzufordernde Formulierungen handelt. Anstelle abstrahierender Formulierungen können inhaltliche Aspekte auch über konkrete Beispiele gemittelt werden.

Für die inhaltliche Übertragung und die sprachliche Ausführung werden jeweils maximal 4 Punkte vergeben (s. Bewertungstabellen). Bitte beachten Sie die Korrekturhinweise auf Seite 11.

#### Erwartete Inhaltspunkte:

Der Text beschreibt den beruflichen Werdegang der gewählten Person. Die allgemeine Information ist obligatorisch zu nennen und muss zeigen, was die Person macht. Von den anderen Informationen müssen mindestens vier genannt werden. Für das Nennen von Informationen, die für den Schreibanlass nicht relevant sind, werden keine Inhaltspunkte vergeben.

#### Grace Risch: Sängerin

Allgemeine Information
z. B. Grace Risch is a singer
<b>Weitere Informationen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• has just released her first single</li> <li>• her music is a mixture of drum 'n' bass and synthesizer beat</li> <li>• started singing at a young age</li> <li>• at first she sang only in English</li> <li>• now she also sings in German</li> <li>• gets her ideas while travelling in town or sitting in a café</li> <li>• as well as modelling, she also does some acting</li> <li>• could see herself opening up a café or restaurant</li> <li>• etc.</li> </ul>

#### Lennart Wronkowitz: Modedesigner

Allgemeine Information
z. B. Lennart Wronkowitz is a fashion designer
<b>Weitere Informationen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16-year-old high school student wants to make it on the international fashion market</li> <li>• does not see a future career in his hometown</li> <li>• interest in fashion aroused at 14</li> <li>• taught himself by copying from catalogues</li> <li>• learnt sewing from his mother</li> <li>• created his own fashion label and started selling on the Internet</li> <li>• is about to launch his 3<sup>rd</sup> collection</li> <li>• is thinking about quitting high school and applying to a college of design</li> <li>• etc.</li> </ul>

<b>Punkte</b>	<b>Bewertungskriterien für den Inhalt</b>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>klare, gut strukturierte Bearbeitung der Aufgabenstellung</li> <li>Darstellung der allgemeinen Information</li> <li>Darstellung von mindestens vier weiteren inhaltlichen Aspekten</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>vorwiegend klare, strukturierte Bearbeitung der Aufgabenstellung</li> <li>Darstellung der allgemeinen Information</li> <li>Darstellung von drei weiteren inhaltlichen Aspekten</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Allgemeinen klare Bearbeitung der wesentlichen Teile der Aufgabenstellung</li> <li>Darstellung der allgemeinen Information</li> <li>Darstellung von zwei weiteren inhaltlichen Aspekten</li> </ul>
1	ansatzweise Darstellung von Teilen der allgemeinen Information und/oder weiteren inhaltlichen Aspekten
0	kein erkennbarer Zusammenhang zur Aufgabenstellung

<b>Punkte</b>	<b>Bewertungskriterien für die Sprache</b>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>durchgängig verständlich bei seltenen Normverstößen</li> <li>umfangreicher Wortschatz, angemessen verwendet</li> <li>durchgängig sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen</li> <li>der Aufgabe durchgängig angemessene Textgestaltung</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>durchgängig verständlich bei gelegentlichen Normverstößen</li> <li>einfacher, der Aufgabe angemessener Wortschatz</li> <li>meist sicherer Gebrauch einfacher Strukturen; Verwendung einzelner komplexer Strukturen</li> <li>der Aufgabe meist angemessene Textgestaltung</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>überwiegend verständlich bei wiederholten Normverstößen</li> <li>einfacher, der Aufgabe meist angemessener Wortschatz</li> <li>meist sicherer Gebrauch einfacher Strukturen</li> <li>der Aufgabe teilweise angemessene Textgestaltung</li> </ul>
1	Verständlichkeit stark eingeschränkt durch fehlerhaften Gebrauch von Wortschatz und Strukturen
0	unverständlich

**Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit  
zur erweiterten Berufsbildungsreife und zum mittleren Schulabschluss  
2016 in der 1. Fremdsprache**

EBBR-Note		Punkte		MSA-Note
1	+	75	+	1
	+	74	+	
	+	73		
	+	72		
	+	71	-	
	+	70	-	
	+	69	+	
	+	68	+	
	+	67		
	+	66		
	+	65		
	+	64	-	
	+	63	-	3
	+	62	+	
	+	61	+	
	+	60		
	+	59		
	+	58		
	+	57		
	+	56	-	
+	55	-		
+	54	+		
+	53	+		
+	52			
+	51			
1	+	50		
		49		
		48		
2	-	47		
	+	46	-	
	+	45	-	
		44	+	
		43	+	
3	-	42		
	-	41		
	+	40		
	+	39		
		38		
		37		
		36		
		35		
-	34			
-	33			

EBBR-Note		Punkte		MSA-Note
4	+	32		5
	+	31		
		30		
		29		
		28		
		27		
	-	26		
5	-	25		
	+	24	-	
	+	23	-	
		22		
		21		
		20		
		19		
		18		
		17		
		16		
6		15		
	-	14		
	-	13		
		12		
		11		
		10		
		9		
		8		
		7		
		6		
		5		
		4		
		3		
	2			
	1			
	0			



## Mittlerer Schulabschluss / erweiterte Berufsbildungsreife

### 1. Fremdsprache: Zusammenführung der Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit<sup>1</sup>

Die beiden Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit werden mit Tendenz vergeben.

**Für die Nutzung der Tabelle müssen sich beide Noten auf dasselbe Niveau beziehen (MSA oder eBBR).** Die Gesamtnote wird im Verhältnis 3:2 (schriftlicher Teil : Sprechfertigkeit) errechnet und kaufmännisch gerundet.

		Note für die Sprechfertigkeit																	
		Note	1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6	
Note der schriftlichen Leistung	1+	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
	1-	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
	2+	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
	2-	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
	3+	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
	3-	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
	4+	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
	4-	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
	5+	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
	5-	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	6	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6

<sup>1</sup> Eine zusätzliche mündliche Prüfung wird ggf. gesondert berücksichtigt. In diesem Fall wird aus der gemäß der obigen Tabelle ermittelten, gerundeten Note und der Note für die zusätzliche mündliche Prüfung die Endnote im Verhältnis 2:1 ermittelt.

## Mittlerer Schulabschluss / Erweiterte Berufsbildungsreife 2016 im Fach Englisch

Abschließendes Gutachten für \_\_\_\_\_

### Schriftliche Prüfung

Fertigkeitsbereich	Punkte:	
Hörverstehen	von 25	
Leseverstehen	von 25	
Schreiben	von 25	
<b>Gesamt</b>	<b>von 75</b>	
<b>Noten</b> (gemäß der Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit)	MSA-Niveau	EBBR-Niveau
Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben (mit Tendenz)		
Überprüfung der Sprechfertigkeit (mit Tendenz)		

**Note auf MSA-Niveau:** \_\_\_\_\_  
(gemäß beigefügter Tabelle, ohne Tendenz)

**Note auf EBBR-Niveau:** \_\_\_\_\_  
(gemäß beigefügter Tabelle, ohne Tendenz)

\_\_\_\_\_  
Datum                      Gutachter/in (Name und Dienstbezeichnung)

#### ggf. Zweitbegutachtung

- Eine Zweitbegutachtung wurde vorgenommen.
- Nach vollständiger Durchsicht der Arbeit und der Korrektur schließe ich mich dem vorstehenden Gutachten an.
- Nach vollständiger Durchsicht der Arbeit und der Korrektur schließe ich mich dem vorstehenden Gutachten nicht an. Mein Zweitgutachten ist beigefügt.

\_\_\_\_\_  
Datum                      Zweitgutachter/in (Name und Dienstbezeichnung)

#### ggf. zusätzliche mündliche Prüfung

- Eine zusätzliche mündliche Prüfung hat stattgefunden.

	MSA-Niveau	EBBR-Niveau
Note der zusätzlichen mündlichen Prüfung (ohne Tendenz):		
Gesamtnote der schriftlichen Prüfung (siehe oben) x 2:		
Summe der beiden Noten		
Gesamtergebnis (Summe geteilt durch 3, kaufmännisch gerundet):		

**Gesamtergebnis der Prüfungsleistung:** \_\_\_\_\_ (MSA), \_\_\_\_\_ (EBBR)

\_\_\_\_\_  
Datum                      Fachausschussvorsitzende/r (Name und Dienstbezeichnung)