



# **Schriftliche Prüfungsarbeit zur erweiterten Berufsbildungsreife und zum mittleren Schulabschluss 2015 im Fach Englisch**

**Mittwoch, 13. Mai 2015**

<p><b>Lösungen und Bewertungen</b></p>
--

- Transkripte der Hörtexte
- Lösungsbögen für die Aufgaben zum Hörverstehen und Leseverstehen
- Bewertungskriterien für die Aufgaben zum Schreiben
- Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit
- Zusammenführung der Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit (Anlage zum Formular MSA-02)
- Vordruck für das abschließende Gutachten

## Listening Part 1: Short Messages

### Message One

Hello, this is Taylor Benson from Cleveland, Ohio. I ordered some items from your online store last week; the order no. is TB/1244/01. I got the delivery yesterday but there's a problem, I'm afraid. The hiking shoes are the wrong size. You've sent me size 7, which is too small, I need one size bigger. Would you please send another pair as soon as possible? It's really urgent because I need them for my trip to the mountains next Monday. Oh yes, and another thing, I ordered ten pairs of tennis socks but you've sent me soccer socks instead. Please get in touch with me to sort this out. Thank you and goodbye.

### Message Two

Hello, it's Mark Spencer from the Blueberry Lodge. I'm calling about your online reservation. I'm sorry to tell you that the two beds in the 4-bed dorm are no longer available on the dates you want. The only room we can offer you is a double room with a double bed, which costs € 25 per person per night. I know it's a bit more expensive than the dorm but then you'll have your own bathroom and shower. Breakfast is included in the price. All guests have free use of kitchen and barbecue facilities. If you need to wash your clothes, there's a coin-operated washing machine in the basement. You can buy the coins at the reception. There's free Wi-Fi throughout the lodge. You can also rent bikes for free but please let us know one day in advance, so we can arrange this for you. I hope I could answer all your questions and we look forward to your booking. Bye for now.

## Listening Part 2: Radio Ads

### Ad 1: School

What do you think your kid is going to do without graduating from high school? It's up to me to make sure my son gets to class on time. Not just because it's my responsibility and the law, but because I want the best for my child. So, I ask about his grades and I encourage him to stay on track. Because missing even one day every few weeks can prevent him from graduating. So I remind him: The more you learn, the more you earn. School – it pays to stay. Visit [dc.gov/stayinschool](http://dc.gov/stayinschool)

[http://dc.gov/DC/DC/Multimedia/DCPS\\_Truancy\\_English\\_music1\\_rev2\\_02.06.12.mp3](http://dc.gov/DC/DC/Multimedia/DCPS_Truancy_English_music1_rev2_02.06.12.mp3) [10.10.2013]

### Ad 2: Campfire

Son: Hey, nice campfire, dad.

Father: I am the woodsman. Shall we hike to the waterfall before dark?

Son: What about your campfire?

Father: It'll be okay until we get back.

Son: No, it won't. Sparks will make it start a wildfire and burn this whole area. Then we'd get the bill for any damages and for putting it out.

Father: Oh...!

Son: Let's roast hot dogs now, woodsman and see the waterfall tomorrow.

A message from the Minnesota Department of Natural Resources.

[http://files.dnr.state.mn.us/news/psas/wildfire/4mn\\_campfirelesson30s.mp3](http://files.dnr.state.mn.us/news/psas/wildfire/4mn_campfirelesson30s.mp3) [10.10.2013]

**Ad 3: Oil**

(Gurgling sound of pouring something into a cup)

Man: Hey, what are you doing?

Woman: Oops, you caught me.

Man: You bet I caught you. What's this gunk you put into my coffee?

Woman: Oh, just some motor oil.

Man: Motor oil! What are you tryin' to do? Kill me?

Woman: No, but remember when you changed your oil last week? You poured the old oil into the empty lot. And I said that's wrong because the oil would sink into the ground and could end up in our water some day.

Man: What?!

Woman: And do you remember what you said?

Man: What?

Woman: You said: "As long as nobody knows, what's the difference?"

Man: What's that got to do with putting oil into my coffee?

Woman: Hey, as long as nobody knows, what's the difference?

Man: What?

Woman: Your words, baby.

Speaker: So what if nobody knows you did it? That oil could still end up in our water. Next time you change your oil and filter, call 1-888-Clean-LA and we'll give you the location of a collection center near you – at a gas station or auto parts store. Please, do your part because the reality is 50 percent of oil sold is never collected. This message is funded by a grant from the California Integrated Waste Management Board and Project Pollution Prevention.

[http://cfpub.epa.gov/npstbx/files/coffee\\_english.mp3](http://cfpub.epa.gov/npstbx/files/coffee_english.mp3) [10.10.2013]

**Ad 4: Photography**

This is the sound of an amateur photographer: (*camera shutter click*)

And this is the sound of a professional photographer: (*click*)

Once again, that's amateur: (*click*) – and professional: (*click*)

If you are currently a (*click*) and interested in a career as a (*click*), learn what makes the difference with a bachelor of photography from Queensland College of Art, Griffith University.

To find out more, simply google Griffith photography - the QCA where (*click*) become (*click*).

[http://adsoftheworld.com/media/radio/griffith\\_university\\_queensland\\_college\\_of\\_art\\_bachelor\\_of\\_photography](http://adsoftheworld.com/media/radio/griffith_university_queensland_college_of_art_bachelor_of_photography) [10.10.2013]

**Listening Part 3: World Alternative Games**

Hello everyone and welcome to the World Alternative Games, here in Llanwrtyd Wells, the smallest town in Wales. (*cheering crowd*) Yes, ladies and gentlemen the excitement is rising – the stiletto race will start at any moment. If you think that walking or standing in high heels - stilettos - is a pain, maybe you should try running in them. This is what the race is all about. Now, I have no idea where this craze started but it has become very popular all over Europe. For those of you who have never heard of such nonsense: this is racing while wearing high-heeled shoes. The running distance is 55 metres. Oh, and before you ask ... YES, men may also compete. There are a few simple rules though: Racers must bring their own shoes and boots are not allowed. Shoes must have heels of a minimum of 7 centimetres. You'll be disqualified if you turn up in your 1970s platform heels.

(*Bang*)

And off they go!  
(Pause)

And now I'm here at the wife carrying competition. This is a sport that started in Finland a long time ago. Don't the contestants look great in their colourful outfits? But it's not just fun and games. Imagine how difficult it must be for them to balance their wives on their backs. Just in case ... the wives are wearing protective helmets on their heads. The aim of this game is that men carry their wives through an obstacle course that includes sand, water and fences. The obstacle course is 254 metres long. That's quite a long distance. I'm not sure if I would manage to cross the finish line. By the way, competing couples do not have to be married. However, participants must be at least 21 years old. And same-sex couples are allowed. Oops, and here the first wife is falling ... (*Geräusch: platschen und raunende Menge*)  
(Pause)

And now I'm over here at one of the wackiest competitions in the whole world - the egg throwing tournament. This is a crazy game of throwing and catching raw eggs. It all started in Greece when the Greeks threw eggs at the Persians back in 480 BC. Don't ask me why ... At any moment now the teams will enter the arena wearing safety goggles and orange raincoats with hoods. Teams are made up of 2 people and the idea is to throw a raw egg at your partner WITHOUT breaking it. The first team has already taken their position standing 10 metres apart from each other to start the contest. As long as the egg doesn't break, the team can go on to the next round, each time moving another 5 metres apart. I think the current world record is around 70 metres. Participants must be aware of the following rules: The organiser will provide the eggs. Players may not use any help when catching or throwing eggs. This includes any kind of glove, net or instrument that would give an unfair advantage to the team. What an egg-centric game. But I think I'll get out of here before things get messy.  
(*Sound of eggs breaking*)

Based on: <http://www.worldalternativegames.co.uk/11.09.2013>

## ★Listening Part 4: Fast Fashion

**Talma:** This is Talma Williams from British Radio, and welcome to our weekly edition of "Have Your Say!" Today we're talking about "fast fashion", also known as McFashion. That's when designer trends are brought into the shops as fast and as cheap as possible.  
But before we get into our discussion, let me introduce my guests: here is Malvin Kureishi, a young man from London, who is 16 years old and just loves shopping.

**Malvin:** Yo, that's me.

**Talma:** Also here with us is Hannah Flynn ..., a former fast-fashion junkie, who has written "Stop Before You Shop", a behind-the-scenes book on "fast fashion".

**Hannah:** Hi. Thanks for having me.

**Talma:** And last but not least we have Bill Wallace, founder of the British clothing chain Zady and number three this year on the Forbes billionaire list.

**Bill:** Hello. I'm pleased to be here.

**Talma:** So Malvin, you love shopping, don't you? How often do you go to the shops?

**Malvin:** At least once a week... That way I can get something new to wear every Saturday night.

**Talma:** Really?

**Malvin:** Yeah, I want to make a statement with the clothes I wear. And I know exactly where to find the right gear at the right price. Some people think shopping is a waste of time but I love it!

I actually get a real kick out of it. I mean BINGO - that moment when I spot the perfect T-shirt for a perfect price. Then I rush home and - I make a haul video. And that's when, for the first time, I actually wear the T-shirt. Yo! JUST LOVE IT!

**Talma:** (*laughing*) Now, if you are not a shopper! But Malvin, what's a "haul video"?

**Malvin:** You don't know what a haul video is? Well, it's when you turn on your webcam and film yourself unpacking your shopping bags and presenting all the cool things you've bought. And when you're finished, you post the video on the Internet.

**Talma:** Why bother doing something like that?

**Malvin:** Never really thought about it - all my friends do it ... It's just fun ... (*smiling*) maybe a bit of showing off ... I think I've even heard that some people make money out of it. I mean, some shops pay to have their products presented in haul videos.

**Talma:** Sounds like a clever form of advertising. Bill, that must be music to your ears.

**Bill:** It certainly is. And it's also one of the reasons why my clothing company, Zady, doesn't need to spend much on advertising. We don't even have a proper marketing department any more.

**Talma:** Bill, you are probably the most successful man I've ever had on this show. You've literally gone from rags to riches. What is the secret of your success?

**Bill:** Well, it's actually all because of the fast fashion trend Malvin has just described. We are the ones who bring the trendy fashion into the shops faster and cheaper than most other companies. We're able to get the Prada look into the shops even before Prada does. And we also make sure that there is a fast turnover of articles in our shops so that customers like Malvin keep coming back to buy more. While other clothing chains have new designs in the shops four times a year, we have new ones every two weeks. That means that every year we introduce about 10,000 new designs.

**Hannah:** (*condescending/ironic*) Trendier, cheaper and faster. But what you're actually doing is simply copying designs from fashion houses and selling these ... these knockoff clothes for next to nothing. Come on, there is no such thing as cheap clothes. As I point out in my book, somebody does pay in the long run. And in the clothing industry it's not the consumers who pay the real price. It's the women or children who work in these terrible sweatshops in countries like Bangladesh. They

have to work long hours in awful working conditions to produce these outfits in no time at all.

**Bill:** Wait a minute, let me get this point straight: most of what we sell in Europe is also produced here in Europe. And if we really have to outsource to some place in Asia, we make sure the working conditions are up to standard.

**Hannah:** Well, it's good to hear you're taking that aspect seriously, but there's much more to this whole story. Just think of the environmental consequences. Shoppers often wear these new clothes only once or twice before throwing them away.

**Talma:** What a waste! That's not very sustainable, is it?

**Bill:** Maybe not, but you know how fast trends change. And Talma, I'm a businessman and what I do is provide the masses with exclusive designs at a good price. It's what I call the democratisation of luxury. I dress the man or woman on the street in the latest fashion. But, at the end of the day it's the customers' decision to buy a garment or not.

**Talma:** So Hannah, if it's up to the customers, how can we be more ethical when shopping for clothes?

**Hannah:** Well, first of all we should think about buying less. All of us buy more than we need. And you know when I actually started to change my shopping habits? It was the day I found clothes in my wardrobe with the price tags still on them.

**Malvin:** Oh ... that would never happen to me.

**Hannah:** Let me tell you what I personally do: I check a company's reputation to make sure that it isn't connected to sweatshops in places like Asia and that it has a transparency policy. And lately, I've discovered some really great second-hand shops. So, why not buy second-hand clothes for a change?

**Talma:** Here we definitely have some food for thought. Now it's time for a short break. *(fade out)* We'll be back with more ideas on this topic after the break ...

(Based on: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/uk-culture/ethical-shopping>; <http://www.ecouterre.com/zaras-way-how-fast-fashion-snared-us-with-low-prices-quick-changes/2/>; <http://www.garancedore.fr/en/2013/05/29/my-new-ten-commandments-of-style-ok-five/>; <http://www.youtube.com/watch?v=tHITPWn3WFg> 04.09.2013)

## Lösungen Hörverstehen

### Part 1: Short Messages

Number	A	B	C	D
1		✓		
2			✓	
3		✓		
4	✓			

### Part 2: Radio Ads

Number	Ads	A	B	C	D	E	F
5	Ad 1		✓				
6	Ad 2			✓			
7	Ad 3						✓
8	Ad 4	✓					

### Part 3: World Alternative Games

Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Für jede Antwort kann maximal ein Punkt vergeben werden. Sollte die Schülerin / der Schüler bei einem Item mehrere Aspekte angeben (und damit u.U. die angegebene Wortzahl überschreiten), so kann der Punkt nur vergeben werden, wenn alle genannten Aspekte inhaltlich richtig sind.

#### Achtung:

**Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange die Aussage verständlich ist.**

Im Folgenden finden Sie Beispiele für mögliche Antworten auf die Items 9-17:

- (9) high-heeled shoes / high heels / stilettos  
nicht akzeptiert wird z. B.: high hills
- (10) 55
- (11) (bring) (your) own shoes / boots are not allowed / heels of (minimum) 7cm / men may compete/are allowed
- (12) Finland
- (13) colourful outfits / (protective) helmets (for wives)
- (14) 254
- (15) Greece
- (16) (safety) goggles/glasses / (orange) raincoats (with hoods)
- (17) throw egg without breaking it / stand ten metres apart / teams of 2 people / organisers provide eggs / no help (when throwing/catching eggs) / no glove / no net / no instrument

**★Part 4: Fast Fashion**

Number	A	B	C
18		✓	
19	✓		
20	✓		
21			✓
22	✓		
23		✓	
24			✓
25	✓		



**Lösungen Leseverstehen****Part 1: Watching TV**

Number	Name	A	B	C	D	E	F	G
1/2	a) Raju		✓	✓				
3/4	b) Sami					✓	✓	
5/6	c) Grace			✓			✓	
7/8	d) Imogen		✓		✓			
9/10	e) Shaniqua	✓						✓

**Part 2: Short Texts**

Number	A	B	C	D
11				✓
12	✓			
13			✓	
14		✓		
15	✓			
16	✓			

**\*Part 3: Educating Yorkshire**

Number	A	B	C	D
17				✓
18				✓
19			✓	
20				✓
21			✓	
22		✓		
23		✓		
24			✓	
25				✓

## Lösungen Schreiben

### Writing Part 1: A New Soap Character (5 P)

Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Für jede Antwort kann maximal ein Punkt vergeben werden.

#### Achtung:

- Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange die Aussage verständlich ist.
- Angaben zu den Kategorien "Name of character", "Age", "Male", "Female" werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt.

Im Folgenden finden Sie Beispiele für mögliche Antworten auf die Fragen 1-5:

- (1) dentist/doctor/plumber/singer/actor/model/none/unemployed/grandfather
- (2) mindestens **zwei** Dinge müssen genannt werden:  
(playing) computer (games) / watching TV / reading/singing/sports/travelling
- (3) es muss für **beide** Kategorien jeweils ein Merkmal genannt werden:  
positive qualities: funny/helpful/friendly/easy-going/successful/cheerful  
negative qualities: criminal/mean/unfriendly/miserable/boring/violent/impatient
- (4) rescued somebody / has written a book / passed an exam / has made a lot of money
- (5) travel (abroad) / nothing / get married / have children / have a good job

### Writing Part 2: Mobile Phones (12 P)

#### Korrekturhinweise

- Markieren Sie Fehler durch Unterstreichen und verwenden Sie am Rand die üblichen Korrekturzeichen (sp, gr, voc, ex)
- L+ am Rand: besonders gelungene Formulierungen  
L – am Rand: Formulierungen, die es den Lesern erschweren oder unmöglich machen, den Inhalt zu verstehen
- Für die inhaltliche und sprachliche Ausführung werden jeweils maximal 6 Punkte vergeben (s. Bewertungstabellen). **Umfasst der Schülertext weniger als 50 Wörter, können im Bereich Sprache nur maximal 3 Punkte vergeben werden.**

#### Inhaltliche Anforderungen

- Bezugnahme auf die in der Aufgabenstellung geforderten inhaltlichen Punkte
  - school rules about mobile phones
  - what happens when rules are broken
  - ideas about how mobile phones can be useful in the classroom
  - negative aspects about using phones at school

Punkte	Bewertungskriterien für den Inhalt
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte</li> <li>• durchgängig präzise, sehr gut strukturiert, anschaulich, logisch</li> <li>• durchgängig Bezug auf die Aufgabe</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte</li> <li>• präzise, gut strukturiert, anschaulich, logisch</li> <li>• durchgängig Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>Wird <u>ein</u> Punkt weniger ausführlich bearbeitet, kann dies durch eine besonders ausführliche Darstellung der anderen Punkte ausgeglichen werden.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung aller bis auf einen der geforderten Punkte</li> <li>• meist strukturiert, logisch, anschaulich</li> <li>• mit einer unwesentlichen Ausnahme Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teilweise Bearbeitung aller in der Aufgabenstellung geforderten Punkte</li> <li>• meist strukturiert, logisch, anschaulich</li> <li>• mit einer unwesentlichen Ausnahme Bezug auf die Aufgabe</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung von zwei der geforderten Punkte</li> <li>• meist strukturiert, logisch, anschaulich</li> <li>• mit unwesentlichen Ausnahmen Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teilweise Bearbeitung aller bis auf einen der geforderten Punkte</li> <li>• teilweise strukturiert, anschaulich, logisch</li> <li>• mit unwesentlichen Ausnahmen Bezug auf die Aufgabe</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgreifen von zwei der geforderten Punkte</li> <li>• ansatzweise logisch und/oder anschaulich</li> <li>• mit gelegentlichen Ausnahmen Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>oder: Der Text ist zu kurz (weniger als 80 Wörter).</p>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgreifen von einem der geforderten Punkte</li> <li>• nicht strukturiert/logisch/anschaulich</li> <li>• teilweise Bezug auf die Aufgabe</li> </ul> <p>oder: Der Text ist viel zu kurz (weniger als 50 Wörter).</p>
0	Der Bezug zur Aufgabenstellung ist nicht erkennbar.

Punkte	Bewertungskriterien für die Sprache
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• durchgängig verständlich bei seltenen Normverstößen</li> <li>• umfangreicher, differenzierter Wortschatz</li> <li>• durchgängig sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen</li> <li>• der Aufgabe durchgängig angemessene Textgestaltung</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• durchgängig verständlich bei gelegentlichen Normverstößen</li> <li>• umfangreicher, der Aufgabe angemessener Wortschatz</li> <li>• sicherer Gebrauch einfacher Strukturen</li> <li>• Verwendung geläufiger komplexer Strukturen</li> <li>• der Aufgabe angemessene Textgestaltung</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• überwiegend verständlich bei einigen Normverstößen</li> <li>• der Aufgabe angemessener Wortschatz</li> <li>• meist sicherer Gebrauch vor allem einfacher Strukturen</li> <li>• der Aufgabe insgesamt angemessene Textgestaltung</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Aussagen verständlich bei mehreren Normverstößen</li> <li>• einfacher Wortschatz</li> <li>• einfache Strukturen</li> <li>• der Aufgabe meist angemessene Textgestaltung</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Aussagen teilweise verständlich bei zahlreichen Normverstößen</li> <li>• ungenaue Verwendung von einfachem Wortschatz</li> <li>• unkorrekte Verwendung einfacher Strukturen</li> <li>• der Aufgabe teilweise angemessene Textgestaltung</li> </ul>
1	Wesentliche Aussagen sind ansatzweise verständlich bei fehlerhaftem Gebrauch von Wortschatz und Strukturen.
0	Der Text ist aufgrund gravierender Normverstöße unverständlich.

### ★Writing Part 3: Mediation – Young Careers (8 P)

Von den Schülerinnen und Schülern wird eine sinngemäße Übertragung (keine wörtliche Übersetzung!) eines Textes erwartet. Die wesentlichen inhaltlichen Aspekte sind im Folgenden aufgelistet, ohne dass es sich dabei um von den Schülern einzufordernde Formulierungen handelt. Anstelle abstrahierender Formulierungen können inhaltliche Aspekte auch über konkrete Beispiele gemittelt werden.

Für die inhaltliche Übertragung und die sprachliche Ausführung werden jeweils maximal 4 Punkte vergeben (s. Bewertungstabellen). Bitte beachten Sie die Korrekturhinweise auf Seite 10.

#### Erwartete Inhaltspunkte:

Der Text beschreibt den beruflichen Werdegang der gewählten Person. Die allgemeine Information ist obligatorisch zu nennen und muss zeigen, was die Person macht. Von den anderen Informationen müssen mindestens vier genannt werden. Für das Nennen von Informationen, die für den Schreibanlass nicht relevant sind, werden keine Inhaltspunkte vergeben.

### Lukas Mielke: Deutschlands jüngster Unternehmer

<b>Allgemeine Information</b>
z. B. Lukas Mielke is a young businessman.
<b>Weitere Informationen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• has 40 employees</li> <li>• is very busy</li> <li>• founded his first company in 11<sup>th</sup> class</li> <li>• his business principle: buy low and sell high</li> <li>• started selling food supplements and cosmetics and has expanded selling web design and solar panels</li> <li>• working on his A-levels and attending university lectures on economics</li> <li>• wants to work hard now and retire early</li> <li>• it is difficult to deal with other businesspeople who are more experienced</li> <li>• etc.</li> </ul>

### Zeda: Rapperin

<b>Allgemeine Information</b>
z. B. Zeda is a female rapper.
<b>Weitere Informationen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• has found a place in the male-dominated rapper world</li> <li>• does not have a manager</li> <li>• a rising star on the Frankfurt hip hop scene</li> <li>• didn't speak a word of German when she started school / sang in a school band</li> <li>• found herself in the hip hop music style</li> <li>• left Peine for Frankfurt</li> <li>• got to know other artists there</li> <li>• has to work full-time (in a pharmacy) to get by</li> <li>• works on a voluntary basis with young people</li> <li>• etc.</li> </ul>

Punkte	Bewertungskriterien für den Inhalt
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>klare, gut strukturierte Bearbeitung der Aufgabenstellung</li> <li>Darstellung der allgemeinen Information</li> <li>Darstellung von mindestens vier weiteren inhaltlichen Aspekten</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>vorwiegend klare, strukturierte Bearbeitung der Aufgabenstellung</li> <li>Darstellung der allgemeinen Information</li> <li>Darstellung von drei weiteren inhaltlichen Aspekten</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>im Allgemeinen klare Bearbeitung der wesentlichen Teile der Aufgabenstellung</li> <li>Darstellung der allgemeinen Information</li> <li>Darstellung von zwei weiteren inhaltlichen Aspekten</li> </ul>
1	ansatzweise Darstellung von Teilen der allgemeinen Information und/oder weiteren inhaltlichen Aspekten
0	kein erkennbarer Zusammenhang zur Aufgabenstellung

Punkte	Bewertungskriterien für die Sprache
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>durchgängig verständlich bei seltenen Normverstößen</li> <li>umfangreicher Wortschatz, angemessen verwendet</li> <li>durchgängig sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen</li> <li>der Aufgabe durchgängig angemessene Textgestaltung</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>durchgängig verständlich bei gelegentlichen Normverstößen</li> <li>einfacher, der Aufgabe angemessener Wortschatz</li> <li>meist sicherer Gebrauch einfacher Strukturen; Verwendung einzelner komplexer Strukturen</li> <li>der Aufgabe meist angemessene Textgestaltung</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>überwiegend verständlich bei wiederholten Normverstößen</li> <li>einfacher, der Aufgabe meist angemessener Wortschatz</li> <li>meist sicherer Gebrauch einfacher Strukturen</li> <li>der Aufgabe teilweise angemessene Textgestaltung</li> </ul>
1	Verständlichkeit stark eingeschränkt durch fehlerhaften Gebrauch von Wortschatz und Strukturen
0	unverständlich

**Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit  
zur erweiterten Berufsbildungsreife und zum mittleren Schulabschluss  
2015 in der 1. Fremdsprache**

EBBR-Note		Punkte		MSA-Note	
1	+	75	+	1	
	+	74	+		
	+	73			
	+	72			
	+	71	-		
	+	70	-		
	+	69	+	2	
	+	68	+		
	+	67			
	+	66			
	+	65			
	+	64	-		
	+	63	-	3	
	+	62	+		
	+	61	+		
	+	60			
	+	59			
	+	58			
+	57		4		
+	56	-			
+	55	-			
+	54	+			
+	53	+			
+	52				
1	+	51		4	
	+	50			
		49			
2		48		5	
	-	47			
	+	46	-		
	+	45	-		
		44	+		
3		43	+	5	
		42			
	-	41			
	+	40			
	+	39			
		38			
		37			
	36				
	35				
	34				
	33				

EBBR-Note		Punkte		MSA-Note	
4	+	32		5	
	+	31			
		30			
		29			
		28			
		27			
5	-	26		6	
	-	25			
	+	24	-		
	+	23	-		
		22			
		21			
		20			
		19			
		18			
		17			
6		16		6	
		15			
	-	14			
	-	13			
		12			
		11			
		10			
		9			
		8			
		7			
		6			
		5			
		4			
		3			
	2				
	1				
	0				

## Mittlerer Schulabschluss / erweiterte Berufsbildungsreife

### 1. Fremdsprache: Zusammenführung der Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit<sup>1</sup>

Die beiden Noten für den schriftlichen Teil und für die Überprüfung der Sprechfertigkeit werden mit Tendenz vergeben.

**Für die Nutzung der Tabelle müssen sich beide Noten auf dasselbe Niveau beziehen (MSA oder eBBR).** Die Gesamtnote wird im Verhältnis 3:2 (schriftlicher Teil : Sprechfertigkeit) errechnet und kaufmännisch gerundet.

		Note für die Sprechfertigkeit																	
		Note	1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6	
Note der schriftlichen Leistung	1+	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
	1-	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
	2+	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
	2-	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
	3+	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
	3-	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
	4+	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5
	4-	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
	5+	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
	5-	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	6	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6

<sup>1</sup> Eine zusätzliche mündliche Prüfung wird ggf. gesondert berücksichtigt. In diesem Fall wird aus der gemäß der obigen Tabelle ermittelten, gerundeten Note und der Note für die zusätzliche mündliche Prüfung die Endnote im Verhältnis 2:1 ermittelt.



## Mittlerer Schulabschluss / Erweiterte Berufsbildungsreife 2015 im Fach Englisch

Abschließendes Gutachten für \_\_\_\_\_

### Schriftliche Prüfung

Fertigkeitsbereich	Punkte:	
Hörverstehen	von 25	
Leseverstehen	von 25	
Schreiben	von 25	
Gesamt	von 75	
<b>Noten</b> (gemäß der Bewertungstabelle für die schriftliche Prüfungsarbeit)	MSA-Niveau	EBBR-Niveau
Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben (mit Tendenz)		
Überprüfung der Sprechfertigkeit (mit Tendenz)		

**Note auf MSA-Niveau:** \_\_\_\_\_  
(gemäß beigefügter Tabelle, ohne Tendenz)

**Note auf EBBR-Niveau:** \_\_\_\_\_  
(gemäß beigefügter Tabelle, ohne Tendenz)

\_\_\_\_\_  
Datum                      Gutachter/in (Name und Dienstbezeichnung)

#### ggf. Zweitbegutachtung

- Eine Zweitbegutachtung wurde vorgenommen.
- Nach vollständiger Durchsicht der Arbeit und der Korrektur schließe ich mich dem vorstehenden Gutachten an.
- Nach vollständiger Durchsicht der Arbeit und der Korrektur schließe ich mich dem vorstehenden Gutachten nicht an. Mein Zweitgutachten ist beigefügt.

\_\_\_\_\_  
Datum                      Zweitgutachter/in (Name und Dienstbezeichnung)

#### ggf. zusätzliche mündliche Prüfung

- Eine zusätzliche mündliche Prüfung hat stattgefunden.

	MSA-Niveau	EBBR-Niveau
Note der zusätzlichen mündlichen Prüfung (ohne Tendenz):		
Gesamtnote der schriftlichen Prüfung (siehe oben) x 2:		
Summe der beiden Noten		
Gesamtergebnis (Summe geteilt durch 3, kaufmännisch gerundet):		

**Gesamtergebnis der Prüfungsleistung:** \_\_\_\_\_ (MSA), \_\_\_\_\_ (EBBR)

\_\_\_\_\_  
Datum                      Fachausschussvorsitzende/r (Name und Dienstbezeichnung)